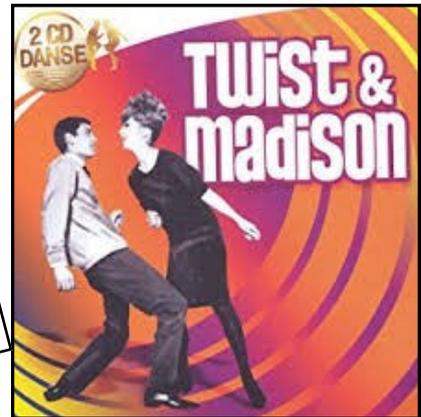
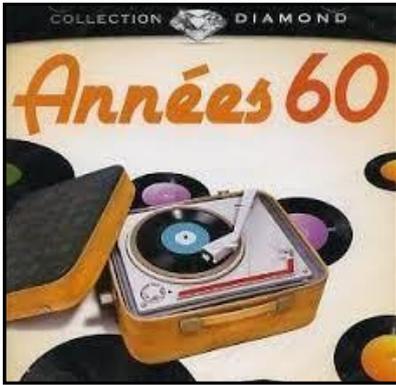


DOSSIER de DIFFUSION

Bernard & les Grizzlis



Contact : 06 89 64 95 29
aiello-b@bbox.fr / Site : artetson.fr

Présentation

Bernard & les Grizzlis

*Des reprises et quelques compositions
de chansons*

En françaises, anglais, italien...

*Rock, Twist, Madison,
Reggae, Jazzy, Ska,
Biguine, Disco, Latino...*

*Evènements, Animation Musicale,
Repas et thé dansant, Anniversaires
Bal à Papa...*

*Les musiciens vous feront danser
Sur de grands standards
Musique vivante, 100% Live!
Pas de synthétiseur!
Pas de boîte à rythme!
Pas de bande son ni karaoké!
Ambiance chaleureuse assurée!*

Audio et vidéo sur le site : artetson.fr
Contacts : 06.89.64.95.29 / email : aiello-b@bbox.fr



Musiciens

AIELLO Bernie

**Guitariste, auteur, compositeur, arrangeur,
sociétaire de la SACEM depuis 1987**



Bernie commence la guitare à l'âge de 15 ans en écoutant Santana, Jimi Hendrix et Pink Floyd.

Autodidacte, Il se produit sur scène, bals, concert et piano bar.

Dès 1979, parallèlement à la scène, il crée le studio Méridien, prend des cours de guitare classique et Jazz puis se perfectionne au Jazz Club de Grenoble.

Depuis 1997 il préside l'association Art et Son basée à Grenoble puis à la Rochette en Savoie où il propose des stages de découverte musicale dans les écoles et lycées. Ils communique son savoir en donnant des cours de guitare, chant, batterie percussions et solfège.

Il entreprend en 2001 une formation intensive de un an à Jazz Action Valence puis à l'APEJS de Chambéry en 2011 et 2012.

Encadrant et directeur artistique de production musicale, il accompagne le chanteur italien Geniale Celentanino et les artistes des spectacles et comédies musicales pour lesquels il a composé, arrangé et enregistré les musiques.

GROUPES précédents

Rock et Blues : LES DJINS 1976 / BLUES GUY'S 1978

Soul et variété : BROWN EYES / JOE PATRICK de 1979 à 1981

Reggae: DANAKIL 1982 / PLACES in the World 1985 / LION'S STREET 1986

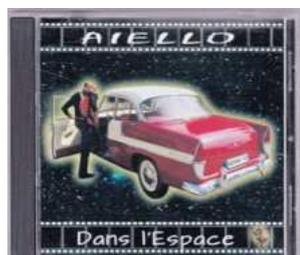
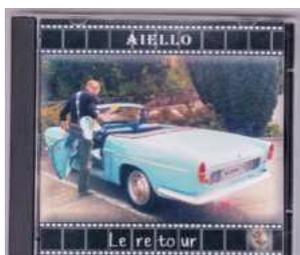
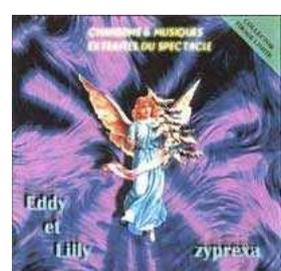
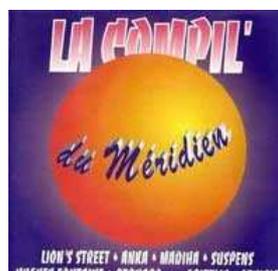
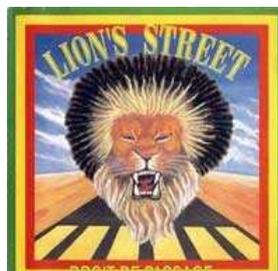
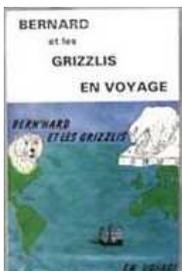
Fusion des genres : BERNARD et les GRIZZLIS depuis 1989

Rock : AIELLO depuis 2012

Reggae : BERNIE chante GAINSBARRE 2024



LES ALBUMS



MARIO LEPORE

Batteur



Originaire de PRATTA, région de NAPLE en Italie, Mario arrive en France à DOUAI dans le Nord à l'âge de huit ans.

Dès dix ans il tape sur sa première batterie en suivant des cours avec Edmond TEREZIAK qui l'intègre dans son orchestre de variété six ans plus tard. Ils tournent ensembles pendant une dizaine d'années.

Par la suite Mario intègre les orchestre CUBIAK, FRANCK MARCY(18 musiciens et danseuses), CLAUDIA GUY (du cabaret de Paris).

Dans les années 80, il intègre l'orchestre OMEGA 2000 pendant quinze ans, ce qui leurs donne l'occasion de faire la première partie de Michelle TORRE se produisant sous chapiteau au CHEYLAS (38).

Petite anecdote, suite à un problème, Michelle demande à Mario de remplacer son batteur pour l'évènement.

Parallèlement Mario effectue quelques remplacements dans de grands orchestre tel que GILLES PELIGRINI et enseigne la batterie à l'école de musique d'Alleverd pendant quatre années.

Entre 2000 et 2010 Mario est batteur pour LYNE CERUTTI et son orchestre, avec lequel ils effectuent de nombreux galas, spectacles et soirées dansantes.

Après quelques années sabbatiques, Mario intègre Le TRIO GUINGUETTE ainsi que Bernard & les Grizzlis, formations avec lesquelles il tourne depuis une dizaine d'années jusqu'à aujourd'hui.

PRESSE PHOTOS

Plus de détails et audio/vidéo sur site : artetson.fr

ILS FONT L'ACTUALITÉ | DANS VOTRE RÉGION

ÉTABLE Le compositeur-auteur-chanteur sort un troisième disque avec son groupe "Aiello en concert"
Aiello invité par Jacky sur IDF

Aiello a été interviewé par le célèbre animateur Jacky, celui du Club Dorothée, dans son émission en direct "La JDA", sur la chaîne francilienne IDF, voici quelques jours.

Le compositeur-auteur-chanteur s'est présenté pendant 15 minutes, à évoqué ses deux CD précédents et celui en préparation, dont trois titres sont déjà prêts.

Bernard Aiello était autodidacte en 1975, puis s'est formé essentiellement en jazz, mais son style actuel, avec son nouveau groupe "Aiello en concert", est le rock fusion, chanté en français - il mêle les genres latino, reggae, rock, rythm'n blues, musique classique, orientale.

Il s'enregistre avec de vrais instruments, très variés, accompagné sur scène du bassiste Jean-François et du batteur Daniel.

Ses trois disques constituent un processus : le voyage avec des influences mondiales ; le retour de voyage où ses influences se mêlent ; l'espace où l'artique prend une grande part.

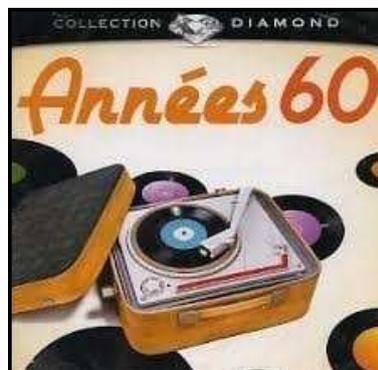
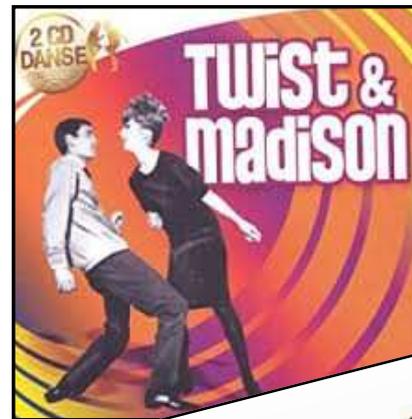
Aiello donne des cours de chant, guitare, percussions et souligne à l'association "Art et son" à La Rochette. Il intervient également dans le scolaire, comme à l'école de Villarous-La Chapelle Blanche.

"Aiello en concert" recherche une équipe complète de promotion, et des salles ou festivals où se produire.

En attendant, il sera en concert à La Rochette le 19 mars à 20 h 30.

aielloenconcert.com
artetson.fr

Aiello a joué en direct, devant Jacky, sur la chaîne francilienne IDF.



ILS FONT L'ACTUALITÉ | DANS VOTRE RÉGION

ÉTABLE Bernard Aiello a participé au mouvement à sa façon en composant un blues
Il a écrit un hymne aux Gilets jaunes

"Le blues des gilets jaunes". C'est le titre composé par Bernard Aiello. Le chanteur, auteur et compositeur a pris sa guitare pour participer à la façon au mouvement des Gilets jaunes.

Ce chanteur auteur-compositeur du village d'Étable en Combe de Savoie et enseignant de guitare en Savoie et en Italie a décidé de transmettre son message essentiellement en direct une chanson de blues.

Le texte de la chanson montre le souhait de l'artiste de vivre dans une société plus équitable et avec moins de taxes.

Avec un refrain haïnant et volontairement dérisoire, Bernard Aiello expose sa plainte sur un style musical que l'artiste déclare approprié.

L'enregistrement disponible sur Youtube

Depuis mardi, on peut trouver l'enregistrement de la chanson en ligne sur Youtube. Le chanteur espère que le nombre de vues sera à la hauteur de ses espérances.

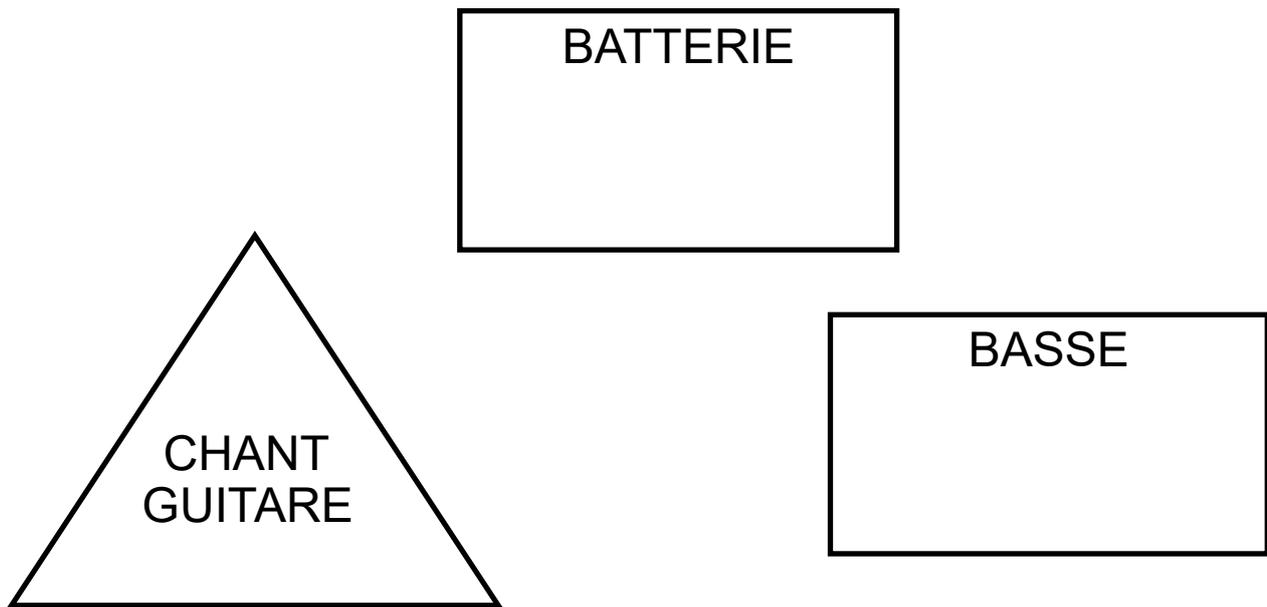
Bernard Aiello va désormais intégrer cette composition dans son prochain album, où elle tiendra sa place parmi des titres avec lesquels l'artiste a voulu également faire passer des messages.

Pour en savoir plus : www.aielloenconcert.com ou sur la page Facebook de Bernard Aiello. À voir aussi sur notre site : www.lesaphone.com

Bernard Aiello est chanteur et compositeur. Il signe "Le Blues des gilets jaunes" pour appeler aux actions du mouvement.



PLAN de SCENE



A l'attention de l'organisateur :

Salle et Scène :

Bien veiller à ce que la zone de rechargement des véhicules ainsi que toute la zone de transit du matériel soit dégagée et bien éclairée.

Prévoir au plateau 3 alimentations monophasées 220 v / 10 A avec terre chacune, délivrées par la même source que celle qui alimente l'équipement audio (hors éclairage et hors façade).

Scène 3m x 4m soit 12 m² minimum

Praticable 2 x 2 m pour la batterie, à 20cm

FICHE TECHNIQUE

Son et Diffusion :

Système de diffusion stéréo avec subs, dont la puissance sera adaptée au lieu, ainsi que la couverture homogène en cas de pluie.

Régie :

Console analogique ou numérique, 12 voies minimum.
Elle sera placée au centre et à une distance raisonnable de la scène.

Sur scène

Micros et pieds adaptés :

- 1 micro chant
- 1 micro pour ampli guitare électrique
- 1 set de micros adapté pour batterie (GC,CC, 3 toms, HH,OH)

Retours :

Les retours peuvent être gérés sans problème de la régie façade.
3 ou 2 retours minimum, avec même amplification, sur circuits indépendants.

Eclairage :

- 6 par 56 (3 à variations et 3 fixes diverses couleurs et blanc)
- 2 stands pour projecteurs

Horaires :

Merci de respecter ces indications lors de la préparation de vos riders / plannings

Temps d'installation plateau : 1 heure

Temps nécessaire aux balances: 45 minutes

Temps nécessaire aux réglages des lumières : 30 minutes

Il est entendu que le spectacle ne peut avoir lieu sans balance.

Durée du spectacle, 1h30 ou plus (à définir)

Nous proposer un planning de la journée même s'il n'est pas définitif.

Catering : Prévoir un catering pour 3 personnes.

MICROS

Voie	Instrument	Micro	Type pied	Traitement	Commentaire
1	Grosse caisse	AKG D112	Petit	Compression	Ou équivalent
2	Caisse claire	Sennheiser E606	Pince	Compression	//
3	Caisse claire	Shure SM57	Petit		Timbre
4	Overhead Gauche	Sennheiser E604	Perche		Ou équivalent
5	Overhead Droit	//	Perche		//
6	Guitare électrique	Sennheiser E609			Ou équivalent
7	Chant	Shure Béta 57	Perche		
8	Accordéon				2 jack mono